

à Monsieur Léon LETELLIER
Premier Basson de l'Opéra et de la Société des Concerts

Basson

OUVRAGE PROTÉGÉ
Toute reproduction (photocopie,
numérisation...) même partielle
SANS AUTORISATION
constitue une contrefaçon

SONATE

pour basson avec accompagnement de piano

opus 168

Camille Saint-Saëns

Allegretto moderato

I

1

p

7

cresc. *dim.* *p*

11

cresc.

16

mf

20

f

24

1

ff

30

3

32



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

Table – Contents – Inhalt – Indice

« Voici mes travaux terminés » – Notes critiques (E. Lemaître)	IV
Notes d'interprétation (A. Ouzounoff)	VIII
“Here, my work is finished” – Editorial notes	X
Notes on interpretation	XIV
„Nun sind meine Werke vollendet“ – Kritische Anmerkungen	XVI
Anmerkungen zur Interpretation	XX
“Ecco finiti i miei lavori” – Note critiche	XXII
Note per l'interpretazione	XXVI
<i>Sonate</i> opus 168 pour basson avec accompagnement de piano	1
E. Lemaître & A. Ouzounoff (Biographies · <i>Biographies</i> · Biographien · <i>Biografie</i>)	24