

12 ÉTUDES DE HAUT PERFECTIONNEMENT

POUR TROMBONE

TWELVE ADVANCED STUDIES
FOR TROMBONE

ZWÖLF ETÜDEN ZUR HOHEN VOLLENDUNG
FÜR TROMBONE

DOLCE ESTUDIOS DE ULTIMA PERFECCION
PARA TROMBON

Ouvrage protégé - toute reproduction
(photocopie, numérisation, ...),
même partielle, sans autorisation
constitue une contrefaçon.

Roger BOUTR

GAMMES

SCALES | TONLEITERN
ESCALAS

Allegro (100-116 = ♩)

1 *f*

p leggiero

mf *p* *mf*

f *p subito*

p

f

rall.



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Ithaca, NY 14850
607.272.8282 · 1.800.HICKEYS (1.800.442.5377)
www.Hickeys.com

LE STYLE

STYLE | DER STIL
EL ESTILO

Andante espressivo (66 = ♩)

2 
p sostenuto


rit. a Tempo p


cresc. ed animato f


rit. - - - - - (quasi cadenza) p


affrettando p mf f mp


Meno mosso Tempo più mp f 3 3


ff




Meno mosso rit. - p dolce







HICKEY'S MUSIC CENTER

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

Andante (66 = ♩)

p espressivo

Più mosso

(92 = ♩)

p sempre

rit. - - a Tempo

p cresc. mf

accel. rit. Tempo o

f mf

Lento

mf

Allegro (88 = ♩)

cresc.

Meno mosso

p



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Ithaca, NY 14850
607.272.8282 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.Hickeys.com

f p subito *accel.*
a Tempo (60 = ♩) *mp*
mf *cresc.*
f *cedendo*

TONALITÉS

KEYS | TONARTEN
TONALIDADES

Allegretto tranquillo (120-132 = ♩)

10

p
f
dim. *p*
delicatamente

CONCERTINO

CONCERTINO | CONCERTINO
CONCERTINO

Maestoso (quasi cadenza) *accel.*

f *sostenuto* *3* *3*

Meno mosso *affrettando*

mf *f* *p*

mf *3* *p* *5* *5* *mf* *5* *5*

f *3* *4* *5* *mf* *6* *6* *6*

Lento

p

Andante (66 = ♩)

p espressivo

f

cresc.

f sostenuto ed espressivo

dim.



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com